

Юленька

Похолодало. Пошёл снег. Сперва редкий, так что можно было проследить за каждой снежинкой, затем частый □ и скоро за повалившимися хлопьями в нескольких шагах стало ничего не видно.

□ Вот * □ чертыхнулся Виталька, недомерок-восьмиклассник в старой отцовой кожаной куртке и в вязанной чёрной шапочке с прорезями для глаз, натянутой на лицо. □ Как снимать будем, а?

□ Пофик на качество, □ лениво отозвался Макс, коренастый и широкоплечий Виталькин одноклассник, из тех, что обычно нравятся девочкам □ накачанный и с видом дебиловатый. Макс никогда бы не признался, что читает по ночам героическое фэнтези и слушает сентиментальную музыку, об этом знали лишь мама да несколько ближайших друзей, в число которых Виталька не входил.

□ Ну как же, □ Виталька заволновался. □ Зря только вечер потратим! А я такую камушку взял.

Он любовно отщёб залетевшую на крышечку телефона-раскладушки снежинку.

□ Важен факт, □ Макс сплюнул в пушистую наземную снежность, отчего в ней осталось углубление.

□ Не скажи, □ резонно возразил одноклассник, - тебе-то, конечно, нужно утвердиться, для меня главное – бизнес... Ничего личного!

Макс повёл бровями. Они стояли близ арки в старом районе города, хотя сами проживали далеко на окраине.

Наконец показалась жертва: на этот раз девушка в искусственном полушубке и с сумкой под мышкой. Рыжеволосая, без шапки, только длиннющий шарф, обмотанный вокруг шеи.

Макс опустил края шапки на Виталькин манер. Он не волновался: девушка, так девушка. Какая разница? В его послужном видеосписке было всякое: драки, грабежи, групповое изнасилование... не хватало только убийства, но Макс не спешил: успеется.

Когда девушка достучала каблуками до середины арки Макс возник перед ней бесшумной тенью. От неожиданности она вздрогнула и оторопела. Даже не сделала попытки рвануть назад. Дура. Хотя сбежать ей бы не удалось. Макс покосился на острые коленки в капронках. Воображуля!

Девушка не отводила взгляда от его прорезей для глаз.

□ Телефон, □ приказал Макс, и она, вынув из кармана полушубка мобильник, молча ему протянула.

Классная труба, взглядом определил Макс: МП-3, блютузка, камера, все навороты.

Макс покосился на Витальку, тот исправно снимал из-за его плеча. По задуманному сценарию телефона было мало.

- Сумку.

Девушка так же молча подала ему сумку. Макс с некоторым удивлением взглянул ей в лицо: ни тени страха или ненависти. Он разозлился: наверняка дочь богатеньких родителей, если без жалости расстаётся с вещами. Сама б заработала, больше бы ценила!

- Шубу!

Она изумлённо расширила светлые глаза и, помедлив, стала разматывать шарф. Виталька возле плеча захихикал: знатный матерьяльчик, будет, что показать пацанам! Сняв шубку, девушка осталась в шерстяном выше колен коричневом платице. Оставалось самое главное, и Макс, как ему это ни было противно, вскользь прошёлся кулаком по её лицу. Девушка, откинувшись, закачалась на тонких каблуках, но неожиданно устояла.

Безо всякого удивления она обернула лицо к Макс: из носа тоненько заструилась кровь, а из глаз выкатились произвольные слёзы □ от боли. Но она продолжала всё так же молча смотреть на парня.

□ Сука, что же ты делаешь? □ выдохнул он и уже сильно врезал ей в скулу. Она отлетела весьма эффектно, как в голливудских боевиках, выписав в воздухе правильную дугу и спиной бухнулась на асфальт, да так там и осталась.

- Всё, Макс, уходим, - зашептал, озираясь, Виталька. - Классное кино получилось! Действительно, далее медлить было глупо, и парни, спрятав шапки, выбежали из подворотни.

□ Почему она не кричала? □ пробормотал Макс, подсаживаясь к частнику в невзрачную видавшую виды «Камрюху»: они сматывались на другой конец города.

□ Чего? □ переспросил Виталька и ткнул подельника локтем. □ Тише ты!.. А можно я шу тебе возьму? Сестрёнке.

Макс кивнул.

- Только пускай перекроит как-нибудь.

□ Конечно! Даже перекрасить можно * Да не грузись ты, - подбодрил он товарища. □ В путь!

- Почему она всё-таки не кричала?..

В эту ночь Макс никак не удавалось заснуть. Проклятые светлые глаза!.. наконец-то он понял, что больше всего его задело: их выражение * такое * как у глупой овцы или маленького ребёнка, когда старшие дети забирают у него игрушку. ПРАВИЛЬНО было бы ей испугаться, может быть даже заплакать, попросить пощады или заорать со всей дури. Ударить его, наконец!

Но она просто смотрела, как будто бы даже его * нет, этого не может быть!.. извиняла. Или жалела, что вот он такой... неполноценный что ли?

Макс заскрипел зубами. Это он-то неполноценный?! Да он таких, как она... пачками...

Он не мог сказать, что именно «пачками», но слово понравилось. А она так смотрела, как... наверное смотрят обречённые на смерть.

Макса бросило в холодный пот. На смерть?! Он подпрыгнул в кровати. Перед глазами проплыла картина падения тела, точно в замедленном кино. После такого удара о мёрзлый асфальт практически без одежды * без шапки * точно хана! А они её убежали. Сколько она там так пролежала, пока её обнаружили? Хорошо если старушка какая-нибудь, старушки - они жалостливые, а если такие, как он?

Вот тебе и убийство * нет, теоретически Макс давно был готов, но чтобы вот так, с такими глазами. Ладно бы в драке. Чтобы смерть на смерть, или ты или тебя. Но это...

Отчим по пьяни рассказывал как-то, что когда он сидел за квартирные кражи, некоторые убийцы САМИ признавались в нераскрытых преступлениях, оттого что их

преследовали жертвы.

- И что легче становилось им после этого?

□ Говорят, легче. Придурки! Срок-то им набавляли, □ и отчим заливал в глотку новый стакан водяры.

Макс невольно поёжился, представив, что эти глаза всю жизнь буду его преследовать.

Побежишь тут в ментовку!.. А может того... к попу? Говорят, он грехи отпускает...

Макс снова улёгся, закутавшись в одеяло.

«Слушай, Бог * Ты там, если что * позаботься об этой * ну, Ты понял! И как это?.. Проси меня... Если она живая, то я... больше не буду!»

Неожиданно стало легче, глаза его увлажнились, и Макс тотчас уснул.

На другой день, ближе к вечеру, позвонил Виталька.

- Включи «новости», там нашу... эту... вчерашнюю показывают!

Макс метнулся к телевизору. Так и есть! Криминальные новости. Городская тысячекоечная больница. Травма. На кровати рыжеволосая девушка, глаз не видно, лицо синюшное. Ведущая говорит что-то об отморозках, об участившихся случаях нападения с целью грабежа, изнасилования, убийства * Об обесценивании человеческой жизни...

- Сколько их было? - сунула микрофон к носу девушки.

Макс напрягся, ожидая услышать голос, но девушка отодвинула микрофон в сторону.

- Выздоровливай, Юленька! - пожелала ведущая.

Макс мялся возле палаты, не решаясь войти. Оттуда показалась солидная женщина в белом халате.

- Вы к кому?

- К этой... Юле.

- Вы кто ей будете?

- Я?.. брат.

Женщина улыбнулась.

- Приятно познакомиться: Юлина мама!

Макс лишился дара речи, но женщина подтолкнула его к палате.

- Юленька, к тебе ещё один брат пришёл!

Макс взял себя в руки и, стараясь выглядеть самоуверенно, неторопливо вошёл.

Девушка полулежала в кровати на высоких подушках.

□ У неё сотрясение, □ прокомментировала мать, □ вставать противопоказано, а так в слава Господу, цело!.. Ну я побежала, вечером принесу поужинать * Разговаривайте пока.

Юленька смотрела на Макса с тем же выражением, что и в арке. Он не мог понять, узнала она его или нет.

Парень пододвинул металлический обшарпанный стул к её кровати и уселся. В руках он теребил пакет с йогуртом и бананами. Так глупо Макс ещё никогда себя не чувствовал!

□ Ты недавно в церкви, да? □ голос Юленьки был таким же ровным, как и взгляд. Спокойным, умиротворенным, лишь слегка удивлённым.

В ЦЕРКВИ?!

Макс машинально кивнул.

□ Передай, чтобы мне больше ничего не приносили. Здесь всех родственники снабжают.

Жалко, продукты портятся!

Он кивнул снова.

– Ты когда покаялся?

ПОКАЯЛСЯ?!

Макс пожал плечами.

□ Видно, что недавно, □ слегка улыбнулась Юленька. □ У тебя глаза хорошие... И таких любит.

ИИСУС?!

– Извини, я устала, – девушка прикрыла глаза. – Мне нужно отдохнуть.

Макс торопливо встал и, оставив пакет на стуле, вышел.

Отчего-то щипало глаза.

Иисус...

Так вот Кто смотрел на него из Юленьки!

Светлана Капинос

March 11, 2010

Источник: <http://www.poems4christ.com/ru/article/4597>

© Copyright 2025, Поэзия для Христа - www.poems4christ.com