

Резинка

РЕЗИНКА

Через искрящееся стекло в тихую комнату потихоньку, почти не слышно, стал проникать свет — наступало утро. Где-то снизу послышался скрип половиц и запах жарящихся яиц и бекона. Действительно наступало утро. Солнце мягко, с голубым оттенком ложилось на письменный стол. Многие предметы, которые стояли ближе к окну на столе уже были освещены. Дошла очередь и до маленького серого прямоугольника, лежащего на боку, это была обычная стирательная резинка. Конечно, эта резинка была уже не такая прямоугольная, так как края ее были изрядно вытерты за то время, которое ей уже пользовались. И еще одна подробность — наша Резинка был парень, да, так бывает, есть резинки девочки и есть парни. Так вот наш Резинка был парень. Он лежал спокойно на столе и смотрел как постепенно комнату наполняет солнечный свет.

Наш Резинка был достаточно образованным и разбирался во многих областях жизни. Он черпал свои знания общаясь с теми, кто находился на столе и с теми, кто был над столом — на полках. У солдатиков, которые стояли рядами на полках он расспросил о военном деле — знал тактику, стратегию ведения войны, оружие.

У бумаги узнал как делают ее, из чего. Карандаш поведал ему о своем происхождении и начинке. Многие предметы которые были на столе то ли ручки для письма или чинка для карандашей, все подверглись его расспросам и рассмотрению. "А как иначе, Δ□□□□ Резинка, — жизнь так коротка, а так хочется узнать побольше."

Итак, солнце пригревало бок Резинки, он думал: "что бы еще такого узнать, чего я еще не знаю?" Он рассматривал атласы, книги, на дубовых полках книжного шкафа * И тут, вдруг, его внимание привлекла одна книга, она стояла как-то поодаль остальной литературы и отличалась какой-то солидностью, что-ли. Ее обложка была из натуральной кожи, а страницы с торца были покрыты золоченой краской, что придавало ей благородный вид.

"Что это за книга? — подумал Резинка, -- я никогда не спрашивал о ней? Может быть она очень важная или интересная, или она нужная очень, а я о ней совершенно ничего не знаю. Мне обязательно нужно расспросить у всех о этой книге, может, кто-то расскажет мне что в ней написано?"

Но Резинка не знал с кого начать опрашивать и, подумав, решил, что начнет с солдатиков так как они стояли на полке и были ближе всех к этой загадочной книге.

- Эй, солдатики! — закричал что есть мочи Резинка, - расскажите мне о вот той книге, что стоит справа от вас!

- О какой? — не понимали солдатики, — здесь стоит множество книг?!

- О той, что с позолоченными страницами, -- не унимался Резинка!

- Ах, об этой, -- сказали грустно солдатики, -- Об этой мы ничего не знаем, она ведь не военная. Ты лучше спроси нас о том как воевать и как лучше уничтожить врага.

- У меня нет врагов!—закричал Резинка, -- у меня есть вопрос! Что там написано?!

- Не знаем, -- пожали плечами оловянные солдатики и закричали "Становись!"

"Да, -- подумал Резинка, -- у этих ничего не добьешься."

Тогда он решил спросить у чинки, она давно стоит на столе и через нее прошел ни один десяток карандашей. Чинка была очень качественная и ее стальной резец почти не затупился за годы использования.

- Скажите, пожалуйста... -- начал Резинка,

- Я не знаю о книгах ничего, -- перебила его чинка, -- я знаю только о карандашах, спроси что угодно о них и я расскажу тебе все □ какие у них стержни, их качество, какие лучше, какие хуже.

- Нет, -- сказал Резинка, -- мне нужно знать о той книге, что стоит на полке.

Тогда чинка сказала:

- Спроси лучше у чернильницы, она у нас самая старая, уж она то должна все знать.

Чернильница была очень стара, она даже уже забыла запах чернила, которое когда-то в нее наливали. "Но она должна помнить многое" — подумал Резинка.

"Ох," Δ□□□□□□□ чернильница, "Ох," Δ□□□□□□□ вздохнула чернильница. Она говорила "Ох" почти перед каждым словом, давая понять какая она важная и старая.

- Ох, эта книга, -- сказала чернильница, -- так как чернильница считала себя очень дорогой антикварной вещью, то ей было очень трудно признать, что есть кто-то старше нее, -- скажу только одно, -- сказала она, -- эта книга самая старая и ценная вещь в этом доме. Больше я о ней ничего не знаю, -- и добавила "Ох."

"Вот это да! Δ□□□□□□□ Резинка, -- Так вот она какая эта книга!" Он подумал: "А интересно, что в ней написано?" Резинка знал много интересных тетрадей, в которых ему приходилось что-то стирать по работе, и даже книг. "Но. Что же в этой книге такое написано?" — думал Резинка.

- Раз, два, три, четыре, пять, -- посчитал Резинка, и хотел перевернуться, чтобы пойти посмотреть на книгу поближе, но не мог даже пошевелиться. "Ах, да, -- подумал он, -- мы ведь не можем сами ходить, если нас не берут и не используют."

Еще много дней Резинка пытался и спрашивал у всех жителей стола о книге, но так и не узнав ничего решил, что ему остается только ждать пока хозяин не возьмет его и не начнет стирать в этой таинственной книге.

Шли дни, он по прежнему работал обычно □ то в тетрадях, то даже на столе, когда дочь хозяина решила что-то нарисовать прямо на столе. Ох и сильно его тогда потеряли. Резинку никто не жалел, он уже стал похож на маленькое колесико, в котором дочка хозяина проделала циркулем дырочку и возила им по столу. Что только не передумал тогда бедный Резинка, но у него все равно теплилась надежда, когда-нибудь, хоть одним глазком, увидеть что же написано в этой книге. И, вот, однажды вечером, когда все жители и стола, и вообще всего дома собирались ложиться спать * дверь скрипнула, и в комнату вошел сам хозяин. Было видно, что он устал, глаза его выглядели сонно. Он взял ту самую книгу, положил бережно на стол, открыл и стал что-то читать. Ему понадобился карандаш, он взял его, и Резинка видел с каким недовольством работал карандаш □ ведь было уже поздно и ему хотелось спать, а тут еще рисуй что-то. Наш Резинка открыв свой резиновый рот закричал что есть силы карандашу: "Что ты видел, расскажи!? Что!?" Карандаш недовольно буркнул, что он, дескать, уже почти спит и уже ничего не видит. "Эх! □ с досадой выкрикнул наш Резинка, -- видно и закончу свою резиновую жизнь так и не узнав тайны книги."

Хозяин, вдруг, остановился и перестал подчеркивать, он отложил карандаш, который

буркнул: \"Наконец-то\" и потянулся за резинкой.

- Ой! □ воскликнул Резинка, -- Свершилось! Неужели это правда и я увижу и буду знать?!!!

Хозяин поднес его к книге и сказал: \"Это место не нужно подчеркивать, его нужно знать на память!\" и стал стирать. Резинке открыл как можно шире свои резиновые глаза и с жадностью принялся читать там, где им туда-сюда водили и стирали карандашные линии. \"Ибо так возлюбил Бог мир, *□ читал Резинка, -- что отдал Сына Своего единородного, дабы всякий верующий в Него не погиб, но имел жизнь вечную.\" Какое счастье наполнило маленькое сердце нашего Резинки, он понял главную истину! Ему показалось, что весь мир тут же изменился и приобрел другие черты и краски. \"Ой, ой, ой! -- воскликнул Резинка, -- со мной что-то произошло!\"

- Конечно, -- сказал скептически карандаш, -- ты стал еще меньше, пока тобой опять терли и скоро ты совсем сотрешься.

- Да, нет, -- воскликнул Резинка, -- со мной что-то важное произошло то того, что я прочитал!

Наступала уже поздняя ночь и все ложились спать. Хозяин скрипнув стулом поднялся, поставил книгу на полку, вышел закрыв плотно за собою дверь. Наш резинка лежал на боку и мысли его лихорадочно носились взад и вперед: \"Сын, верить, кто будет верить спасется *□ Наконец, и он уснул. Как ни странно, в эту ночь ему не снилось совершенно ничего и он спал спокойно и безмятежно. Так прошла ночь.

Наступало утро, это было весеннее утро □ за окном пели птицы, пахло распусившимися цветами и молодой листвой. Солнышко играло на стенах комнаты разными красками.

Резинка проснулся и, как всегда, лежал неподвижно там, где его оставил вчера хозяин.

Но что-то изменилось в нем изнутри. Он размышлял о прочитанных словах, которые он видел в той книге. \"Да, кстати, -- подумал Резинка, -- я видел ее название, там было написано Библия\". Теперь он знал, что это за книга. \"Наверное, Она действительно необычная книга, ведь я раньше видел много тетрадей и книг, но ничего подобного не читал и ничто подобное так не трогало меня, как те слова: \"кто будет верить, будет иметь жизнь вечную\". Это самая главная Книга! Δ□□□□□□□□ Резинка, -- как жаль, что я раньше этого не знал! Жизнь вечная!\"

- Ты че расшумелся? -- заворчали жители стола.

- Послушайте, послушайте! □ закричал Резинка своим резиновым голосом, -- вы говорили, что я сотрусь и все, а на самом деле совсем не все! Теперь совсем не все! Я буду жить вечно! Навсегда!

\"Ха, ха, ха, ха!\" Δ□□□□□□□□ смех со всех сторон Δ□□□□□□□□ полок, и даже пола. Смеялся даже огрызок карандаша, закатившийся за стол, о котором забыл уже давно хозяин и он никому не был нужен. Всем было смешно и непонятно, как это он, резинка может жить вечно, когда он тает на глазах с каждым новым днем. Старая чернильница стала укорять его: \"Что это за вера у тебя такая? Ты должен верить как верили наши отцы и деды. Даже я, и то, когда-то закончу свое существование\".

- Да, вы правы! □ закричал Резинка, -- меня сотрут, когда-то и у меня не будет моих резиновых боков. Но! □ воскликнул он, -- я прочитал в Книге Библии, что тот, кто будет верить в Сына, тот будет иметь жизнь вечную! А это значит, что Бог даст мне вечные резиновые бока и я буду вечной резинкой, которая никогда не сотрется! Вы тоже

можете быть вечными! Нужно только одно! Нужно верить в это!

- Какой вздор! -- закричали вокруг, -- как это может быть чтобы мы стали вечными, тогда мы не будем кончаться и хозяину не будет нужно новых карандашей, ручек, бумаги. А как на счет бумаги?! Эй, Резинка! Что скажешь?! Бумага что, тоже может быть вечной?! Ее постоянно то и дело выбрасывают. Если что не так. Как на счет бумаги?!

Резинку немного смутили слова его друзей, но вовсе не от того, что они были правы, а от того, что они мыслили по земному, и что они не хотели верить. Он не понимал, почему они не хотят верить, ведь это так просто □ только стоит верить и будем вечны \\"нестираемыми\".

Шли дни, Резинка пытался объяснять всем, что нужно верить, что это их спасет от их же смерти. Но его никто не слушал и все решили, что он сошел с ума на старости лет.

Пришло душистое лето, пели соловьи за окном и даже этот шум и гам по поводу веры поутих - все наслаждались тем, что дал им Вечный Создатель.

В комнату вошла хозяйка, она принялась убирать в комнате □ вытирать и переставлять предметы местами. Жители стола всегда очень радовались этим переменам, так как появлялась возможность познакомиться с новыми друзьями и иметь общение поближе. Резинка лежал на столе, его никогда никуда не клали, он всегда был на своем столе. Но, в этот раз, вытирая стол хозяйка положила Резинку на подоконник, да, еще и окно открыла настеж. Было тепло и она решила проветрить комнату.

- Ну, -- вот заворчала бумага, -- теперь мухи налетят и будут своими грязными лапами везде шнырять.

Для Резинки было так необычно быть на подоконнике, так чудесно смотреть из окна. Ведь он за всю свою резиновую жизнь такой красоты не видал.

-Повезло тебе! - крикнул карандаш.

- Смотри не свались! - прокричала чернильница.

Всем он изрядно поднадоел со своей проповедью про вечную жизнь, но, все равно, они привыкли к нему и никто не хотел друг-друга терять.

- Что там видно?! - закричали фломастеры

- Красота! - только и мог крикнуть Резинка

- Наверное ему его Бог помог. □ сказала чинка, но не очень громко, а то бы остальные подумали, что и она сошла с ума.

Вдруг послышался какой-то шум и все перепугались: \\"Что это?! Что это?! \\" □ закричали жители стола.

На подоконник присел белоснежный голубь. Он посмотрел на комнату, но входить туда не стал.

Резинка очень обрадовался неожиданному гостю и закричал: \\"Приветствую тебя!\\".

- Приветствую! - ответил голубь.

Резинка был очень рад новому собеседнику и принялся рассказывать ему о вечной жизни. Голубь слушал его молча, а потом спросил: \\"Скажи, а что остальные жители этой комнаты не слушают тебя все так же?\\". \\"Нет! □ закричал Резинка, -- я столько раз их уговаривал поверить для их же блага, но они говорят, что я сумасшедший!\\".

Тогда голубь повернувшись боком к резинке и, посмотрев в бесконечную даль горизонта сказал:

- А не хочешь ли ты рассказать кому-то еще о вечной жизни, раз здесь тебя уже никто

не слушает?

- Хочу! □ заорал Резинка, -- Еще как хочу! Но как?! Я не могу пошевелиться, я ведь не ты, я резинка!

Тогда белый голубь сказал: \“Я буду носить тебя.\”

- Тогда бери меня скорее! Δ□□□□□□□ Резинка, и ему даже показалось, что он шевельнулся и это видели все. Все застыли в изумлении. Никто не мог ничего сказать. А глаза у оловянных солдатиков, стоящих на полке, казалось, сделались еще более оловянными.

Голубь взял аккуратно Резинку своим клювом. \“Вот как хорошо, что дочка хозяина проделала циркулем дырку в нем насквозь, -- подумал Резинка □ теперь голубю удобней меня держать\”. Он подмигнул циркулю, но тот застыв в изумлении не ответил ему никак. Голубь плавно оттолкнувшись от подоконника взмыл в высь.

Резинка оглянувшись на ходу увидел как хозяйка закрывает окно, подумал: \“как хорошо, что Бог так обо всем позаботился вовремя\”. Ему предстоял еще далекий путь и интересные встреч, где он громко говорил о своей вере и призывал всех к жизни вечной.

Карл Лис

March 11, 2010

Источник: <http://www.poems4christ.com/ru/article/2560>

© Copyright 2024, Поэзия для Христа - www.poems4christ.com