

КАИН (пьеса в стихах)

Действующие лица: Каин, Авель, Адам, Ева, жена Каина, голос Бога, массовка
Действие первое (Хижина Каина. В двери выходит человек, в одежде из шкур с маленьким ягненком на руках. По комнате взад и вперед ходит Каин. Его одежда грубо тканая из волокон растений. Видно что Каин чем-то разгневан)

Каин: Сегодня Авель заходил,
Мне предлагал, глупец, ягненка,
О жертве что-то говорил,
Ко мне навязываясь тонко.
Я знал, что это неспроста,
Я столько сил вложил в работу,
А он: все это суета
Мол, жертва из плодов не та,
Зря спину гнул, трудясь до поту.
Меня прилично разозлил.
Труд не велик - растить ягненка!
Я брата сразу не взлюбил,
Когда еще он был ребенком.
Он слыл любимчиком всегда
Глупец наивный и убогий!
Меня ж хвалили иногда
На мне и хворост и вода
Со мной отец - учитель строгий.
Ему отару поручил,
А я возделываю землю.
Тружусь и падаю без сил,
Его подачек не приемлю!
Пришел и предложил овцу!
Какая наглость и коварство!
Мне унижаться не к лицу
Я завтра докажу отцу,
Что я способнее на царство!
Мне должен Бог отдать венец!
Уж я достойнее наследник!
Ведь я и пахарь! Я и жнец!
А он лишь глупый собеседник!
Я возвращивал руками плод,
Вложив гиганское усилие,
А он в беспечности живет
Хоть знает - с неба не сойдет
В наш сад земное изобилье.
Я также, как и мой отец

На поле возвращаю пищу,
А этот маменькин юнец
Со стадом где-то в поле рыщет.
В мозолях руки от труда,
Средь скал прокладывая тропы,
К полям подведена вода,
А он не скажет никогда:
Спасибо, есть где вымыть стопы!
Нет, не возьму его овцу
Такой мне жертвы маловато
Я завтра докажу отцу,
Что я гораздо лучше брата!
Я изобилие плодов
На жертвенник внесу пред Богом
И мне не нужно лишних слов
Пустое слышать не готов
Презри, Господь небесным оком!
(Занавес)

Действие второе

Явление первое

(Занавес раздвигается) (Два жертвенника, сложенные из больших валунов. Возле одного стоит Авель, связывает овцу. Закончив связывать, уходит)

Явление второе

(Появляется Каин с корзинкой плодов)

Каин: Какое жалкое коварство:

С утра пораньше братец тут.

Небось всю ночь мечтал про царство

Да только там его не ждут.

Он даже крови не боится!

Овечку бедную не жаль.

(Подходит к жертвеннику Авеля)

А может он потом стыдится?

И прячет от людей печаль?

(Возвращается к своему жертвеннику, раскладывает на нем овощи и фрукты)

Мой дар гораздо выше ценен,

Кто стал бы мясо покупать?

Кто шкуры дохлые наденет,

И в этих шкурах станет спать?

[Громко и злобно хохочет]

Я Богу жертвенник украшу,

Плоды земли преподнесу.

Оценит Бог работу нашу

(Подбегает к жертвеннику Авеля, передразнивает его)

А я овцу обезображу И мясо в жертву принесу!

(Заметив Авеля Каин убегает)

Явление третье

(Входит Абель, на поясе у него ножны, в них нож. Подходит к своему жертвеннику, возлагает руки на голову овцы и о чем-то молится Богу. Потом закалывает жертву ножом. По жертвеннику бежит кровь. Абель возносит руки к небу и о чем-то просит Бога, слов не разобрать. Закрывается занавес. Раздается звук разряда молнии, за занавесом вспышки яркого света. Громкий голос произносит восторженно: Аллилуйя!)

Действие третье

Явление первое

(Занавес раздвигается) (Каин стоит между жертвенниками. Жертвенник Авеля опален, ягненка нет. У Каина все плоды на месте)

Каин: Помилуй, Боже, снизойди!

Где Твой огонь, что сходит с неба?

Сойди, прошу Тебя, сойди!

Неужто Ты не хочешь хлеба!

Вот злаки, вот плоды с деревьев,

Маслина, яблоки и травы...

(Опускается на землю, обхватывает лицо руками, плачет)

Каин (сквозь слезы): На жертву Авеля презрев,

Себе ягненка усмотрев,

(Поднимается на ноги, на лице ярость и гнев)

О! Не уйдешь ты от расправы!

(Появляется звук ветра, колышутся занавески. Громко раздается голос Бога)

Голос Бога (громко): О Каин, что же ты угрюм,

Не поднимаешь к небу взора,

Лицо, смущенное от дум,

Печаль, как будто от позора.

Когда ты доброе творишь,

Не поднимаешь ль взгляд на небо,

А если злое говоришь,

Задумав страшное не спишь,

Не ешь в отцовском доме хлеба.

То грех тебя к себе влечет,

Но ты ему сопротивляйся,

Он у дверей лежит и ждет,

Ты в власть его не отдавайся!

Над ним господство прояви!

И хоть печаль невыносима,

Ты утопи ее в любви,
Невинной не пролей крови,
Не отнимай у Евы сына!

(Занавес сзади Каина закрывается. Он посреди сцены опускается на землю и начинает бороться с внутренними переживаниями. Иногда кажется, что побеждает любовь, иногда ненависть. За занавесом мелькают разные тени. Ненависть побеждает. Каин осматривается по сторонам, замечает лежащий на земле камень, хватается за него. Медленно выпрямляется, глаза ищут жертву. Замечает идущего мимо Авеля, крадучись настигает его, прыгает сзади и бьет камнем по голове. Авель резко вскрикивает и падает на спину, Каин бросает камень и убегает)

Явление второе

(Появляются Адам с Евой. Ева, видя валяющегося на земле сына, бросается к нему. Из груди испуганной матери вырывается крик: "УБИЛИ"!!! Отец берет юношу на руки, и они уходят)

Явление третье

(Появляется Каин и девушка, его сестра, которую Каин грубо тащит за руку, та упирается)

Каин: Идем, несносная, скорее!

Не упирайся же! Вперед!

Уже на небе вечереет,

Прохладой в воздухе несет.

Отсюда нужно убираться

Подальше от родимых мест.

Нельзя домой нам возвращаться

С роднёю можно распрощаться

Меня проклял небесный перст...

Теперь ты станешь мне женою

Мы новый создадим народ

Никто не справится со мною

(Девушка вырывается из рук Каина и кричит ему)

Жена Каина: Нас в том краю никто не ждет!

(Каин опять хватается и тащит за собой сестру)

Каин: Пойдем, не стоит упираться,

И дерзость проявлять свою

А станешь мне сопротивляться

Как Авеля твоёго братца

Таким же камнем я убью.

(Девушка перестает сопротивляться и послушно идет за братом. Они скрываются за кулисами)

Действие четвертое

(Занавес раздвигается. Посередине сцены стоят Каин с женой, их волосы седые, лица

постаревшие. Повсюду по сцене слоняются какие-то люди - потомки Каина. В одном углу дерутся, в другом о чем-то спорят, в третьем пьянствуют. У жены Каина печальное лицо)

Каин: Как много родилось потомков

За множество прожитых лет

Вся жизнь, как будто из обломков

И клея, чтоб их склеить нет.

К чему пришли? В чем преуспели?

К чему стремились? В чем успех?

И кажется уже у цели

И вроде все познать успели,

Но разрушает душу грех...

(Жена Каина закрывает лицо руками и склоняется к земле, плачет)

Жена Каина: Ах, если б было все иначе...

Ах, если б все пошло не так...

(Занавес закрывается, на сцене остаются только Каин и его плачущая жена. За занавесом появляется вспышка света и на сцене из-за кулис появляется ангел в одеянии воина с мечом)

Ангел: Я слышу точно: кто-то плачет!

(Люди пугаются, ангел поднимает руку)

Не бойтесь, я для вас не враг!

Да, грех разрушил вашу радость,

И грех плодит печаль и боль,

Он разрушает жизни сладость

И Божью попирает благость,

Как будто в раны сыплет соль.

Никто его не превозможет,

Никто его не победит.

На Сына Бог грехи возложит

Через Него грехи простит.

Срок беззаконию назначит,

Потоп на землю ниспошлет

И даже дьявол будет схвачен,

А грех людей Христом оплачен,

Когда особый срок придет.

Доверьтесь Богу своему

И исповедайтесь Ему!

(Каин с женой скрываются за занавесом, на сцене остается только Ангел)

Ангел: Вот так друзья пришли напасти,

Весь этот мир поработив.

Напрасно ищут люди счастье,

Совсем о Боге позабыв.

И только Бог желает снова

Завет с тобою заключить,

И Он послал на землю Слово,
Чтобы разбить греха оковы,
Людей от них освободить.
Был Божий Сын на землю послан.
Взял на Себя грехи людей.
Прощенье детям дал и взрослым,
А сам распят был как злодей.
Но Он воскрес, и Он вознесся
И Дух Святой излил с небес,
И слух по всей земле пронесся:
Христос Сын Божий превознесся,
Ведь Он воистину воскрес!
Он создал город золотой,
В нем ожидает нас с тобой.
(Ангел кланяется и уходит за занавес. Занавес открывается, все актеры на сцене
кланяются зрителям)
Конец.

Алексей Кузнецов
January 19, 2025

Источник: <http://www.poems4christ.com/ru/article/14020>

© Copyright 2025, Поэзия для Христа - www.poems4christ.com