

Рожденный кистью

Мастер взял в руку кисть и подошел к стене, на которой висел большой холст. Он был таким огромным, что занимал собой большую часть стены. Кисть дотронулась до холста и появился мазок. Он появился, и ему это не понравилось. Ему с самого начала все не нравилось. Во-первых, место! Мазок поселили на самом краю холста. Какая наглость! Почему не в центре? Чем он заслужил такое неуважительное отношение к себе? Мазок не успел еще сделать ничего ни хорошего, ни плохого.

Во-вторых, цвет! Ужасный коричневый цвет! Неужели не мог мастер найти лучше, красивее оттенки?

В-третьих, его очень раздражала грубая шершавая поверхность холста. Ее выпуклости больно вдавливались в еще не высохшие, не затвердевшие бока мазка.

«Чем заслужил я такую долю? Неуклюжая большая кисточка, старые морщинистые руки и сырой полумрачный подвал!» Все это весьма подавляло мазок. У него было скверное настроение и ему абсолютно не хотелось общаться с новоиспеченными соседями. Тем более что равных себе он не видел. Вот огромный толстый белый мазок справа, который так и норовит облокотиться об него всем своим весом! «Какая наглость!» - думал мазок □ «Залезть на мою территорию! Пускай хоть и на краю, но все ж таки моя!»

А эти писклявые розовые штришки сверху! Нет, это не выносимо!

Но вот с левого боку вроде бы толковый парень. С ним есть о чем поговорить.

- Что ты думаешь о нашем предназначении?

- Предназначении? Ничего! По-моему его вообще нет. Может быть у кого-то и есть, но не у нас.

- А как насчет мастера?

- Ты веришь в мастера?

- Но мы же откуда-то появились?!

- Я не об этом. Ты думаешь, он - мастер?

- Нет!

- Вот-вот. Ты только взгляни на него, ничего интересного □ выцветшие глаза, взлохмаченные волосы, помятая рубаха! Какой стыд!

Кисточка устало плюхнулась в баночку с водой. Хлопком выключился свет. Мазки еще некоторое время разговаривали друг с другом, подсыхая и медленно засыпая.

Свет лампочки снова разбудил их. И так продолжалось день за днем, неделя за неделей.

Но вот в один прекрасный день, несколько человек спустились в подвал и нарушили их покой. Люди аккуратно сняли картину со стены и понесли по ступеням вверх. Они внесли ее в большую ярко освещенную комнату, которая располагалась прямо над подвалом. От яркого света мазки даже зажмурили глаза. Но когда они все [] осмелились открыть глаза, то ахнули от удивления. Перед ними стояла большая толпа людей. Ахнули не только мазки, но и люди, увидевшие картину. Ничего подобного они в жизни не видели. Люди толпились, фотографировали, подходили и уходили, пробирались ближе, чтобы лучше рассмотреть работу. Некоторые из них брали автограф или интервью у художника.

Когда толпа через некоторое время немного рассеялась, мазки с восторгом посмотрели в зеркало, висящее на противоположной стене. Да, они действительно были частью прекрасной картины великого художника. Все в ней было хорошо, нечего было ни убавить, ни прибавить к ней. Даже коричневый мазок смотрелся великолепно и очень кстати на своем месте. Он даже похрюкивал от удовольствия. Ведь как приятно осознавать себя частью чего-то великого и прекрасного.

Яна Рожнятовская
October 02, 2015

Источник: <http://www.poems4christ.com/ru/article/10182>

© Copyright 2025, Поэзия для Христа - www.poems4christ.com